

صديق، ابتداءً من هذا العدد

تهديك صور

نجوم الكرة

(١) • صورة الشاذلي

(٢) • صورة أكرامي

الأسبوع

العدد ١٠٢٢ - ٩ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

لقاء مع باسل وأصحابه

(صفحة ٢٠)



يوم مم يوم اليوم حياة عصا

اولادى حبايب قلب

اهتمام بجيل اليوم : قادة
الغدا بحال الدنيا وبالسياسة
وبالمستقبل لانه مستقبلهم
لا حدود له .. ول كل مرة
المرأ جواباتكم او التلى
بمجموعة منكم احسن هذا
الاهتمام ، واشعر ان اكثرنا
يعجبكم في هذا اللقــساء
الاسبوعى السريع هو محاولة
متابعة الاحداث السياسية
بقدر المستطاع .. ومن
جانبي المعنى مثلكم ان نطلى
مساحة اكبر ، ونتابع اخر
الاباء ، ونكتب منها في حينها
وبشكل واسع ، انما ظروف
الطباقة لا امكنا من تحقيق
هذا العلم .. وعادة الصحف
اليومية هي التي تنفرد بنشر
آخر خبر واخر صورة ..

وكنــسولج رحلة الرئيس
السادات التاريخية الى
اوروبا وامريكا ، من المؤكد
انك تابعتها يوما بيوم ، هذه
الرحلة التي كنت بعد ان
هاربت مصر وانتصرت ،
ودفعت الثمن غاليا من دماء
الشهداء ، وفسخت بالوف
الملايين من الجنيحات ، وبعد
ان تفوقت على اسطورة
التفوق الاسرائيلي ، ودفعت
اسرائيل للوراء ، واعادت
للعالم فتح الجرى المالى ..
قناة السويس ، وبدأت تكسب
لغة العالم في عهدنا وعودنا
وهذا كثير .. في وقت
ليل ..

والامل الاظم ان نشهد
اطلانا مرفوعة على ارضنا
العربية ، وان نشهد رخاء
مصر ، وان يبدأ كل منسا
بنفسه ، ويعطى لامته كل ما
يستطيع من العمل والعرق ،
ويعرف ما عليه من واجبات
ويؤديها ، قبل ان يطالب
بما له من حقوق .. الطالب
في مدرسته ، والمعامل في
معيته ، و ... باختصار كل
في موقعه .. فالبناء القوى
يحتاج الى كل العقول
والسواعد القوية .. وليس
هذا بالقليل من اجل انفسنا ،
ومن اجل بلادنا التي نحبها .
.. وكل حبى ..

ساما لى

ضرب

الجرس وان لمقنا من الفصول ، وطيران على باب
المدرسة .. سباق مين يوصل الاول .. انتهى
اليوم أو الأسبوع .. وبكره الجمعة أجازة

وكل واحد منا عامل خطط للأجازة وعنده مشروعات
خطيرة جداً . وقفت على الباب أبصر على جدو
أصله وعدن ياخذنى أقضى عنده ليلة الجمعة إنما
غريبة !! مافيش ولا جدو ولا عزيزة ! ياترى إيه إلى
حصل اتأخرت ليه يا جدو ربما مموا الأميرة عزيزة
سبوتنيك عملت فيه مقلب زى عادتها .. وشوان
ووصل عمو عبد الهادى زعلول فرحان يهمل



بصوته العالي وفرحان علفشان سموى ممكن يمنحه شرف توصيله .. متهايا ليه ده السبب ،
أمال يعنى فرحان ليه ؟! وقال لى شوق ياسيدى باقى جدو وكلفنى أنا بالمهمة اللطيفة دى !
عندك مانع تمنحنى الشرف الهايل ده ؟! تمام زى ماتصورت ، وبكل تواضع رديت : لا!
منحنالك إياه ياسيدى .. والحقيقة حمدت ربنا لأن عزيزة صحتتها الأيام دى مش ولا بد ،
وأكيد كانت راح تعملها معانا وتبسط فى الخطا وعادة

المشوار إلى مفروض يأخذ نص ساعة يفضل عزيزة
الذيذة يأخذ له ساعتين ويبقى مشوار متكلف !
هى عزيزة برضه تعمل مشوار هايف نص
ساعة أبدا ! مش مستواها ! وركبت مبروكة
وهى التافيه لازم تروح على المعاش .. المهم إنه
أجزجنى وسألنى إيه رأيك عزيزة والامبروكة ؟



وبطريقة دبلوماسية تفاديت الرد إلى أن وصلت وعلى الباب قال لى : على فكرة .. جدو
بيقول لك تلف من باب المطبخ علفشان ستو تعبانه ؟ ياخبر ؟! مالها ؟! وجزى
على باب المطبخ وقبل ما أحط صبايحى على الجرس كان جدو قاتح الباب

وقال لى : أهلاً ! أهلاً ! بالأحضنان ! بس محدوه علفشان ستونا شفة !
عندها شوية برد أو أنا بكل حزم ، ماأنت عارفنى ، صممت إنها تمام فى
السرير علفشان تخف بسرعة وأنا أقوم بكل العمل .. براقو
عليك يا جدو ! كلك شهامة ! طالع لى فعلاً .. والسيد جدو ..

كان لايس مرييلة المطبخ أما عليه منظر .. ياريت معايا الكاميرا
بتاعت هشام وأنا كنت سجلت له المنظر الفريد
ده ! وفرجت صورك لكل الناس .. ياخبر ! ده أنا

كنت يا جدو فضيلت أكل شوكلاته على حسابك
العمركله ! لكن إيه كل الحبل والكاميرات
دى ؟! ده إلى يشوف الهيصة دى
يفتكرك عازم قبيلة !! ياسلام يا جدو

والا تشوف كده إن الأحسن انصبل بالتليفزيون علفشان بيعتوا
لنا كاميرتين ثلاثه يصوروا فى بيرنامج المرأة ...



ليمونادة عالمية! بديعة! هائلة! حالاً! حالاً! خدمة ممتازة وسريعة زى ما بيعتولوا في الإعلانات! والمسكينة ماكانش عندها فرصة لأف طرت عاب المطبخ وسألت جدو فين السكر يا جدو يا شا عشان أعمل ليموناده.. رد من غير نفس: عندك في العلبة الخضراء؟ فين؟ فين؟ أهه وبسرعة أخذت ٥ ملاعوت سكر عشان الليمونادة تبقى حلوه قنوى.. وكمان عشان تغدّى ستو" وذاب السكر وعصرت عليه الليمون.. هايل.. وتفضل يا حبيب وتسام الأيادى يا حيايت.. وشربت شفقة واحدة.. وحركات غريبة كده ظهرت على وشها.. إيه وحشة؟ قالت: أبداً يا حبيبي دى هايله بس الأحسن أكملها بعد الغذاء أحسن بعدين ما أقدرش أشرب الشورية وجدو يزعل.. رقلت لها صبح يا ستو..



كلك ذوق.. وأخيراً صالحت جدو وأقنعتة إنك أساعده، وقسمنا العمل أنا على تصفية البطاطس... وجدو طبعاً رضى على ورجع يمزج وينكت، وفكر يندب جاره العزيز للمساعدة في إعادة النظام بعد كل الفوضى العامة الى سادات المكان، وجهزنا صينية غذاء فاخرة لستو عشان تأكل في سريرها.. ولعنه بأشرب أول معلقة شورية لقيت طعمها زى اللى فيه سكر كده، سيادتلك نسيت تحط ملح؟ سكنت خالص ثم قال حط ليمون وبلاش غلبه.. حاضر.. تعرف تعمل زيها..؟ الحقيقة لوجه الله والتاريخ لا، شويه وقال: غريبة! يظهر إن نسيت الملح فعلاً فقلت: يظهر يا جدو الملح بقى مكر لما أنت متكته ضحك وقال: قول كلام غيرده إ على كل مش فأكر ومستو هو السبب قالت لى: أن الملح في العلبة الخضراء والسكر في العلبة الصفراء أو العكس، مش فكر.. وافكرت

الليمونادة.. يا عيني يا ستو شربت منها لحكت ما قدرتش يا خير إ دى شربة ملح يا حبيبي يا ستو! صحح حبيبي ملح لك الملح في الليمونادة.. ومن لطفها مش راضية ككصفى! هجعت عليها ومنحتها قبلة كبيرة وبعد الغذاء قامت عشان توصل الصينية المطبخ، وما شافت حاله وقعت من طولها.. يا جدو أنت مطبخن تماماً، تقدر تقول إن ستو عيانة بالفعل.. بفضل شطارتنا وخدمائنا، والتليفزيون



أحدث طرق الطبخ عشان ما حدش يعمل زيها وبالمناسبة أنت بتطبخ إيه يا جدو؟ رد وقال بطاطس وشورية فراخ لا مش حا أقولك يا ولد! بقى عمال تتريق حضرتك على ومتسلى ومبسوط قنوى حضرتك إده بدل ما تقول أساعدك يا جدو.. أو يا جدو يا شا أنا تحت أمرك.. وشبيك لبيك أو امرك إيه؟ لا خلاص أنا مش عايز منك حاجة إ أنا غضبان واتفضل خذلك حمام وأنت آخر شلطة كده.. أنا لما كنت صغير وقدك.... وابتدينا الأغنية والأسطوانة أياها.. عارف كنت ولد مثالى إنما ده على أيامك مت

١٠٠ سنة.. شخط وقال ودوقت برة.. برة وحاولت معاه كثير يا جدو ويهديك ربنا ويرضيك أساعدك! طيب حرمت أفتح بعتى ولا أطلع صوت خالص إ طيب أعمل البطاطس



ده أنا حتى حريف في طبخ البطاطس الصنف الوحيد بصراحة إالى أعرف عمله وأصله ما تعلمتش غيره في الكشافة.. لكن جدو رأسه وألف سيف لا.. ولا يعنى لا وما فيش تفاهم! وسلمت أمرى لله! لكن الحقيقة ضميمى عذبتى إبقى يعنى لازم النكت والتريقة واللسان الطويل وفي الظروف إالى جدو محتاج لمساعدتي! أما أنت يا عصام! الحقيقة مش قصدى أزعل جدو! ثم بياستقرار يتهدر سوا من غير زعل! لكن الظاهر إنه النهارده مزاجه مش قنوى! وأخذ عاب خاطره! وأول ما ستو سمعت صوت نادتي.. وفي ثافية اختفيت في أحضانها وبعد ما أخذت الحصة المقررة من الدلع سألتها: تحبى يا ستو.. أعمل لك ليمونادة إنما إيه

لازم يصورنا عشان ما حدش يعمل زينا أبداً أبداً.. عصام

الإنسان الطائر

ف..



..زئزئة تحت الأرض!

• كتيبا، يوسف جبرا • أخريجا، وهيب سبابا

د. جمال حسن محبوب أنصار العالم بحكم عمله في هيئة الإذاعة .. لذا، يستحق
أصدقائه، "الإنسان الطائر"، وهو شاب مثقف من الدرجة الأولى، جاز
الذكاء، وبالإضافة لذلك، فهو رياضي ممتاز .. وفي إحدى رحلاته لمضمار
مؤتمر الملايكة .. لك .. الأفضل أنه نكسك الآن، يريد لنا بنفسه إحدى ذكرياته ...

وكانت صديقة غير عادية أنه ألتقى بها فوق السحاب خلال
شهر قليلة، لقد التقيت بها من قبل .. بالكونتيك "دي شيوارز" في
مؤتمر باريس ..



كنت أتمنى ..
شكراً جزيلاً .. لأنني
حجزت للنزول في
فندق السلام!

دكتور جمال .. أنا
سعيدة جداً بزيارتك مد يدي
"فينسيا" وأرجو أن تعتبر نفسك
من الآن ضيفي هناك!



• هواة طوابع • صبري محمود الرشدي •

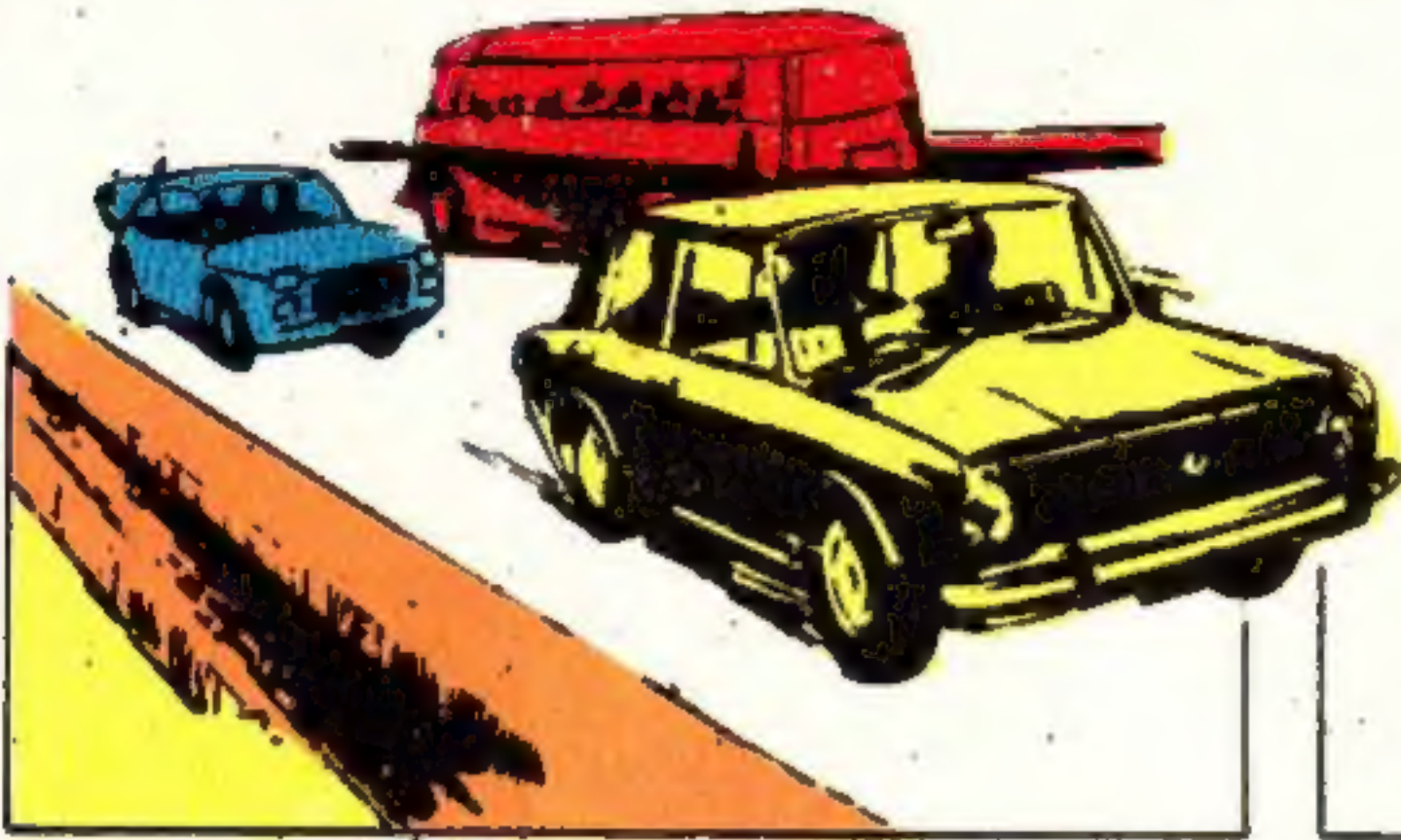
• شارع بور سعيد • أمام المساكن الشعبية شبرا خيتا • بحيرة



ولقيطت بنا
الطائرة في
مطار روما ..



وأصرت الكونتيسة أن تأخذت معها في عربتها الفيات التي
اجتازت بنا جسر الحرية ، وطوله ٤ كيلومترات ، وهو الذي يربط
مدينة فينسيا أوالبندقية بروما العاصمة ..



وعند الفندق ..



الليلة سأقيم في
قصر حفلة كبيرة ..
ويسعدني حضورك يا دكتور
"جيمي" ، واعتبر نفسك ضيفا
على مائدة العشاء !

وفي الطريق مكنت لها عت
أغنية "الحمد لك" التي غناها
الفنان "عبدالوهاب" لمريضة
الجمال فينسيا ، ومكنت لي عن
مشروع تطوعي لإنقاذ
جدران المباني بالبرقية
من التآكل بسبب
ارتفاع المادف
الضوات .. وأنها
رئيسة لجنة
هذا المشروع ..

وسرحت طويلا في حديث الكونتيسة .. لاذتني "جيمي"
أصعابت فقط بنا ذروني بهذا الاسم ..



رفعت الكلفة ببساطة وبسرعة !

والفندق يطل على
القنال الرئيسي ، ومن
شرفة غرفتي برا
المنظر رائع ..



هواة طابع * ايمان على سبائك -
من ب ٢٩٢٠ بالحديقة - ج . ع . ي





شان مارك - الجمال
الغنى مع الحمام رمز
السلام - إنها لوحة رائعة!

وكان يوم وصولي أجازة
فقضيت في الفرحة على
معالم المدينة - وليس
دعوة الكونتيسة تماما -

ولفت نظره أنها رفعت التكليف تماما ...



أهلا بكم -
أنا سعيدة جدا
بمضورك!



ولكن عند وصولي إلى غرفتي في المساء ..

وجدت بطاقة دعوة
منها ترجموني فيها
المصور لافيل - فذايبت -



دلم تحضه لقطات -
ياترى تليفون من
زملائي في المؤتمر؟ أو
من باريس؟ أو من القاهرة؟

تليفون عشتاك
يادكتور تحت في
الدور الأرضي!





آه!

دفعت الاوطية
الثانية شعرت
بدوار ثم بالم
قذيع في عنقي.
ودأسي ثقيلتي
وكأنه فوقوا كيس
من الرمل. وما لاي
لا تستطيعان حمل
جسمي أكثر
من هذا -



المصعد تعطل
يادكتور!

حصل إبيه
بالضبط!

دعجاة وأنا أركب المصعد -



هل ضربني الرجل
من الخلف؟ ربما -
بدقة لا أدري!

وعندما تنبوت شعرت برصاع
قائل في رأسي - وألم شديد
وعنقوني للذيالك يؤلموني -



رائع انقذت الخطرة
بدقة - من رأك
وأنت تدخل به
المصعد!

إطمئت
ياسيدي - لا أحد!

وفقدت الوعي تماما -



لكن ما السبب؟
ما امر تصبر فهم
معي بوحشية!!
لست أدري لا



فيما بعد - عرفت أن المصعد تركت في الحث
قبوت تحت الأرض في ذلك العصر القاهر -



دعني صباح اليوم الثالث تلتقي مدير الشرطة
فني ربما مشكلة لها تفتية ...



ببغك بخطف
الدكتور جمال حسن
المشارك في مؤتمر
الملايين في فينيسيا...

كنت
ما المقصود بالضبط
من جيسي هنا؟
اختطاف
مشاد!



دعنا قد تركوا تحت ساعتها - فوجدتها
تشير إلى الرابعة صباحا ...

المقاربة لم تكن ممكنة .. فالوقوف غير متبادل
بالمرّة - وأخست بالربيع حقيقة -



لوسمحت
عاوز أفهم - أنا
هناليه؟

هس
ممنوع
الكلام!

... ومطلوب فورا
٥٠ مليون ليرة فدية له -
والأ فأنتم المسئولون لواخلفي
تماما في قنوات المدينة!



وطلعت مصري مجبور لدعني اقترع المكان - أوسمحتي - رجاء مسأمان
ديفطيان وجهها بقناع ، ولد نظور لهما مالمع على الإطلاق ...



ولا حركة!
اثبتت تماما -
مفهوم!!

• هواة طابع من يسرى حسين خليفة -
١١ سنة - ٢ حارة النبوة - الدرب الأحمر - القاهرة



ونشرت الصحف الحادث -



وسرعان ما وصل رجال المباحث السريعة إلى قصر الكونثية -

كان الدكتور جمال أحد المدعوين إلى حفلتك يا سيدتي؟

كان العدد كبيراً جداً، ومستحيل أضع حراسة لكل شخص!



وتظاهرت بأنني أصيب بالتهرب مفاجئ في الزاوية -



أعتقد إنهم ضروري يدفعوا، والخطة يمكن تنجح - آه منظر نصيبى بفارغ الصبر!

بأق ٢٤ ساعة - إما الدفع وإما -



وحاولت التفرع مما جمعت - ولكن كنت متيقظاً لكل حركة ...

ونجحت الحيلة - وفجأت أحدهما بقفزة عالية أذهلته -



* هواة طوايع * عبد الله خوري
ص ١٠ ب ٦٦٤ دوى - الامارات العربية



حدثت كل هذا بسرعة خرافية ، فقد
خلطها المساحات توازنهما ..

ساعدتني لياقتي البدنية في السيطرة على
الموقف وإبديت به بقوة ..



وتحركت بحذر حتى وجدت نفسي
في دقيل طويلا وظلم ..

وانزلت مسرعا إلى الباب ..



بمعجزة قلت بعمرى
من مأزق رهيب !



وتنبتت الراحة .. فقامت إلى عرفة
صغيرة بعيدة .. وسمعت ما أذهلني ..

وجدت نفسي أخيرا في البهو الرئيسي
بالقصر .. كانت كل الغرف خالية
تماما .. ولكن شمت لائحة
سيارة مشغلة ..

أنا دائما
في خدمتك
يا سيدي !

يا بركو - إنت نفذت
الخطة بحارة - ألوقع أن الشرطة
مضطرة لدفع الفدية كاملة -
كيف أشكرك ؟



••• هالة طابع ••• أحمد كمال سامي •••
في الجيش زرع النوى - القاهرة



وفورا اتصلت بالشرطة من تليفون
القصر.. إنه أحدا لم يتوقع القربى..



كان المشروع
لإنقاذ المدينة، فخطرت
أن أنقذ نفسي أولاً.. إنى
مفلسة تماماً، والفدية
نصيبك منها النص!



وفى ثوان معدودة وصلت الشرطة ورجال الصحافة..



يوسفنى أن
أختيب أملك..
أيتها الكونتيسة
المفلسة.. الشرطة
وصلت !!

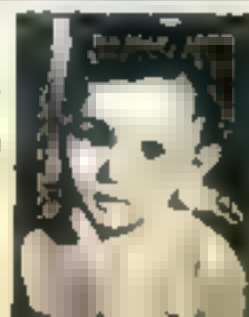


وبعد أيام كانت الشمس جميل للفريق..
وخرجت لدرج البندقية في نزقة بالجرىء، وظرت إلى الماء..
وتذكرت.. أنه لولا رحمة الله تعالى في
كلت في تلك اللحظة هناك في الحافة..
تفهمى الله ماكن..



صلاح
جلال

حسام
موسى



نساء صغيرات

● وحتى يساعد الجد حليده على أن ينسى تلك الصدمة .. قرر أن يقوم برحلة إلى أوروبا ويأخذ « لوري » معه .. ولعل تمت إجراءات السفر في نفس الوقت كانت « جو » مهمة جدا من أجل « بث » .. التي اكتشفت منذ هودتها أن صحتها قد تدهورت إلى حد كبير .. فسميت على أن تنقلها إلى إحدى مناطق الاستشفاء ..

● خشيت «جول» على «لوري» من مشاعر اليأس والنقص التي استولت عليه .. فذهبت إلى جده .. لأنه كان متكلا به .. وعرضت عليه الأمر ليما لم يصبحت له ولا رجع «لوري» إلى البيت .. متجبا حزينا .. أخذه جده .. وهو يظلم منه بكلماته - إلى البيانو الذي كان هوايته المفضلة .. فزف «لوري» في تلك الليلة .. حزنا وضع فيه كل مشاعره ..



● وجاء عيد الميلاد .. وفضل «لوري» مع جده على شاطئ «الكوت دازور» في فرنسا .. وبالصدفة قابل «لامي» التي كانت تلود احسدى المركبات على الشاطئ .. فعز «لوري» إلى المركبة وجلس إلى جوارها فسمته إلى حفل يقام في الفندق الذي تقيم فيه ..

● واختارت « بث » الذهاب إلى الشاطئ .. وكانت رفيقتها الوحيدة على الشاطئ هي « جو » وعلى الرغم من الجهود التي كانت تبذلها «جول» .. نحو اختها .. فإن الرغبي أخذ يشتد على « بث » حتى صارت اختها يأنه لم يعد لديها أمل في الشفاء ..



قصة الكاتبة الامسيكية (لويزا ألكوت)

اقتباس، أميرة فكري، مرسوم، جمال قطب

السرقة، جبهة، الحزن، الفصل، الفصل، الفصل
أعمال الجدة لسابقتها ورسائل الأصدقاء والصديقات بالسودان
باستخدام جبهة، أن كل الأصدقاء يملكون عندما
معاملة لاصابة أو معاملة فيها - اما بالنسبة للمسيحيات،
السبب الأول والأخير يرجع للفرقة، ولاخير أمامنا لتعديدهم انهم
الذين بالجارة مسوى أجراء "الفرقة" - فهل يلقى القنم
بالجبهة، لاهو الله

ول الحل يرفض «لوري» مع «امي» .. لكن في البداية فقط .. فقد لاحظ أنها اكتسبت شيئا
من الفرور، ولذلك تركها بقية السهرة وانصرف الى الحديقة مع عمها ..
كل واحدة من فتيات هذه الاسرة سافرت الى بلد مختلف .. وكانت أعنف مشكلة تواجه هذه الاسرة هي
رفض الفتاة الرقيقة «بث» .. وساد جو من القلق .. هل تستطيع «بث» أن تقهر المرضي ؟
تعرف ذلك الاحد القادم ..







حارس مرمری فریقہ القوی

A man with dark hair, wearing a black long-sleeved wetsuit, stands in shallow, rippling water. He is holding a dark surfboard under his left arm. The background is a bright, hazy sky.

- في إحدى البعثات التجريبية
للمتحدث العربي سجلت هناك حين
ملتصق القلب مباشرة .. وسجلت
عندئذ في عرض تصويري في الوقت
الأسفل .

جبل ٩٤ هو العصر الذهبي
للشجرة في مصر .. ظلت غلات مصر
بالمرور الرابع في أوليمبياد طوكيو ..
وهو عالم يفتت في تاريخ مصر ..

١٨- لدى في المستوى كثير فرق
.. المرفوع أن يضم المستوى ١٢ لادبا
.. فلما قلنا الحد الأدنى لرفع المستوى
.. فالمعنى الصافي يحتاج إلى وقت
كثير وجهد أكبر .. والمستوى في كل
الأمور عند اختيار الفرقين الأولين
الذين يمثلون هذه على المستويين
الوطنى .

• الحرب الأهلية بين مصر وبريطانيا
وتمتد لفترة الحرب العالمية الثانية
والحرب العربية بين مصر وبريطانيا
والأمم المتحدة على التفاوض معهم

— انجمنی کے مذاق میں مصری شاعری
مصطفیٰ یونس لہجہ الاصلی الاصلی والمحتاج
پڑھانے لگے اور ان کا نام ۔

● ماضي قراءاتك ؟
 ● أحمد كراما : مؤلفات الإسكافية :
 نجيب محفوظ : يوسف السباعي :
 الحسن عبد القوي

● احسن المثلين والمثلث ؟
عن الاجابة فيتمسك به
والله اعلم

ومن الفرقاء : شكري سرمد ورفاقه
ومسجد الجميلي :

● سؤال آخر .. ماهي أهمية هذا
= المبنى أن الحرب الزلزال القوي
بالقوة في الأضواء .. حتى الحرب ولم
في استبدالها وممتلكات الناس

● تخصصي كتاب حوام التقديم وطول
البحر : ١٠٠ ورقه مسطور بحروف
= شكلها ككتاب مسطور وحجمه صغير



٢ - ١ - وأخبرت الهندسة الأولى .

● كم سارة دولة ليبيا ١٠٠
- حيث أكثر من ١٠٠ سارة
دولة، وأحرزت في معظمها أهدافها ..
ولا تفسد دولة نافي التي أحرزت فيها
٢ أهداف في ٢ مباريات، ولي دولة غانا
كثفت أهدافها وأحرزت ٩ أهداف

● تم مرا حصة على التعداد
الذي
- حصة على هذا التعداد ٦ مرات
المرات الأولى (المرات ٧٤/٧٤)

• على الأوساط التي حصلت عليها
• وسام الرياضة من الأوساط

١٠ - وسام الرياضة من الدرجة
الرائدة جمال عبد الناصر عام ٧٤
والتي من القائد البطل الرئيس
السلطات بعد فوزنا ببطولة كأس
الأمم في عام ١٩٦٧

والى جميع ذلك على الحكومة
الاستجابة والمواظبة على التمسك
وتطبيق توجيهات العرب .

١٠. كاتبين شياطيني .. فليس في
الانجيل حوالي ٢٠ سنة بين عيسى
وولادة بولس .. الا يعتقد ان في هذا
التفافية .. فقد حصلت على ايدي
والطهور .. ٩ اطف .. وربما السؤل
مخرج الى حد ما ..

.. القصد الاعتزال .. أنا عسر
دوام ٢٢ سنة .. والقصيدة قد
صغلي على .. وصترح للفسيا
وماديا .. والامم مائة بيتا مسر
مجد بعد التلحين .. مع ان يكون
قد انصب الطيرة التي يترنم اليها
القبول جدي السن في الامم ..
ولكن عندما انشر اني في طرد على
القص مسخرت ظاهرا قبل ان يلقب
مني لفظ ..

● حل طرک اولی عبارتست از
الطریق الاولی
= حالت عدم الاستعداد
وقرنا فیها ۱ = صفر

● **الشيء من اتجتههم ملاحظه**
مودة القدم الكسوة طوال ٢٥

١٠٠٠ .. وحسنه
 القول ملك لثقة المصرا حتى الآن
 .. صاحب القوي سلطان بين الامم
 رة القدم .. فقلته الساروخية
 .. مصدر الزمان عالم لفراس الرمن
 .. ممتاز بالتميز الفرس في القلب
 .. احسن من شمس مركز ساعد
 لوجوم الامير في القصة مثل سيرة
 لاخرة .. شهره واسعة على خلق
 شديد التمسك بالقيم .. يرفو حاجته
 هو ربه .. فلو ان السلاطين اصبحت
 بها كلك الارض .. صاحب فخره
 يؤدى واجبه في الوجه الامثل
 .. يرفو جهوده والمصير به .. لا يفر
 .. يفتح محربه فؤاد التمسك
 النظام كدانه للصلابة .. يرفو
 فاعلة رقم ١٠ التي .. يرفو
 بوشكال .. هذا هو كبرى مصر
 الترسية .. صاحب الرقو القياس
 .. الحصول على القى .. عداد السورى
 والاسب السلاطى لشرك لفراس في
 لعلقة الدراسة للتميز في الافراد
 وكان التاريخ التاجين .. والتماسة
 انت بيننا هذه الصفة ..

لنترك الصالحين قليلا ، ونبدأ مع
الضالين من البداية .. ولخصمنا
ل من يروى الفرج يوم ٢٠ مايو ١٩٤٢
وكانت البداية عام ١٩٥٥ بتسليم
الاستيلاء بروبي الفرج .. وخصمنا
مهر التسوع على اللاعب الصابر اراد
معه ان يخطه بذاذي الترسالة ..
ولكن التسلل اراد الانضمام لناديه
الفضل الترسالة ، فرفض مقوبه ، و
يوم ١٩٥٢ انتقل لنادي الترسالة
الى مقره الصافي في عهد طيبة
ولكن اول من وضع الترسالة
في مقره الجديد التسلل حسن حسنة
الضالين ..

ولقد الآن الى حوارنا مع
القبلي ..

● كاتبون إسلامي، تلبية من قراء
مجلة سير عبود التجاح ١٠٠ ويلاوت
ممكن لنا من لسانك شيرة ١٠٠

« شكروا الربا عصباً اعظم من نفسي »
 « انتم صيغار اصحابي يهزوا ان
 حياي كلها كسوة .. وطمعنا
 اننا عند حيواني طيرين منقذ الاصله
 والتمس الطيرة التي اوعى للتمويه
 وقد كان يخلصني الدراسة وكذا
 التحدث بعهده الصديقين الاثريين

• طوال الحياة علم مسنة
الخير وانت دائما ضمن الرباسين
الحية الا انك لمسا به ذلك
- اجعله ان الاجل بالله وكنه
فروعه وتوفيقه هي السر الاول ..



دانشگاه آزاد اسلامی

الشاهد

و شهرته هدا ف الدوری

بہنو! تم : مجھ سے کہو



الشعب الى
لجسم الترسيعات

فكرة لاتحاد الكرة

● اتحاد الكرة في ألمانيا الغربية يكافئ كل ناد يقدم لاعبا إلى المنتخب القومي بمبلغ ٥ آلاف مارك .
ولذلك فقد حصل نادي بايرون ميونخ على مبلغ ٢٨٠ ألف مارك أي مايساوي ١٧ ألف جنيه مصري وذلك لاشتراكه من لاعبيه في الفريق القومي لألمانيا الغربية في مباريات كأس العالم العام الماضي .
لماذا لا ينشد اتحاد الكرة عندنا مثل هذه الفكرة فيشجع بذلك الأندية على الاهتمام بلاعبها وتقديم المتأهلين منهم إلى المنتخب القومي .



أول مباراة بين الأهلي والزمالك

● أول مباراة كروية بين الأهلي والزمالك .. أقيمت على ملعب النادي الأهلي يوم الجمعة ٩ فبراير ١٩١٧ م المباراة الثانية كانت يوم الجمعة ٢ مارس عام ١٩١٧ أيضا . نتيجة المباراة ١/١ صفر ، مرة لصالح الأهلي ومرة لصالح الزمالك .. وأن كان الأهلي هو الذي بدأ باللعب .. كان كابتن فريق الأهلي هو اللاعب القدير حسين حجازي .. وفريق الزمالك هو فريق المختلط .. ومن هنا التاريخ بدأت المنافسة على تزعيم الكرة المصرية بين الفريقين الكبيرين .. ولا زالت مستمرة لأن ..

سريد سميح الرياضي

● إذا رفعت لعبة ركنية وأراد حارس الركن أن يستعرض، قطار في السماء من على رأس الطعم دون أن يلصقه وتزل على الأرض ، فهل يعاقبه الحكم ؟ اشرف على عبد الفتاح .. لا .. واللعبة صحيحة .. كما أرجو أن تبحث إلى نسيم الاشتراكات بدار الهلال باشتراكك الجديد ..

● أنا زمكاوي غير متعصب، لنا فانا معجب بفريق النادي الأولي والنادي المصري ونادي الحلة .. وأرجو نشر صورهم ملونة ، كما أرجو عمل الوصح طارق غنيم .. نجم الزمالك .
أيمن نجار - جيلة - سوريا
- صديقي أيمن .. فلا التعصب غير مستحب ، وأعدنا بتحقيقنا رغبتك قريبا .. ولك تحياتي .

الصديق هشام محمد أحمد بالأقصر ، مراسل سحر العالم، بحث الينا بهذه الصورة لفريقه المكون حديثا باسم : «فريق شياطين الأقصر» وهم الوافدون من اليمين اليسار : محمد سيد أحمد - لاعب خط دفاع الفريق ، مجيد التصويب بقدميه ، مثله الأعلى مصطفى يونس ، هشام محمد أحمد - كابتن الفريق لاعب خط هجوم مجيد المراوغة وفربات الرأس ومثله الأعلى الططيسب مدوح محمد خزالي - حارس مرمى الفريق ، مجيد التقاط الكرات العالية برشاقة وخفة ، ومثله الأعلى أكرامي . مصطفى محمد خزالي لاعب خط الوسط ، مثله الأعلى طاهر الشيخ ، أيهاب سيد أحمد - لاعب خط الهجوم ومثله الأعلى زيزو .
- شكرا للصديق هشام محمد أحمد وفي انتظار وسائل أخرى من أخبار الرياضة بالأقصر .



معلومات كروية

● مصر أول دولة في أفريقيا وأسيا تصل إلى نهائيات كأس العالم، كان ذلك في عام ١٩٣٤ م .. وخرجنا من دور ال ١٦ بعد أن هزمتنا البر ٢/٤ وسجل هدف مصر اللاعب القديم عبد الرحمن فوزي .
● لم نستطع خلال كل تاريخنا الكروي الطويل في الأولمبياد أن نتميز المركز الرابع .. لقد حصلنا على المركز الرابع في دورة استرداد عام ١٩٢٨ م وفي دورة هلسنكي عام ١٩٥٢ م وفي دورة طوكيو عام ٦٤ .
● أول مدرب أجنبي درب المنتخب المصري ، كان المدرب الاسكتلندي جيمس ماكراي .. من عام ١٩٢٨ م حتى ١٩٢٩ م .
● الأولمبي السكندري هو أول ناد من الأقاليم يسور بطولة الدوري وينقلها إلى مدينة الاسكندرية ، كان ذلك موسم ٦٥-٦٦ بعد أن احتكرت القاهرة البطولة منذ أقامتها . بعد ذلك قال بها الاسكندرانيون المحصلة .. آلي أن أمانه الأعلى إلى القاهرة هذا العام سليم أبو العلا

جدول الدورى العام
الدور الأول ..
والثالث الملتاء مع
جدول الدور الثانى

● صديقي ... نهديك هذا الاسبوع صورة الشائل
واكرامي .. الاحد القادم . على ابوجريشة وبوبو ..
ارجو ان تجمع الصور وتحفظ بها في اليوم خاص
مع صور الغلاف الاخير ..
كل تميقاتنا الطيبة لناديك ونجومه ..

المجموعة الأولى

المجموعة الثانية

[illegible]

١٦- من هذا اللاعب؟

● لجمع احد اندية القناة ، كان الخطر المهاجمين واكثرهم معرفة بطريق الرمي ، لذلك كان من الاساسيين في فريق مصر القوي لعدة سنوات ، للمسير القامة معتلة الجسم ، يتميز بقوة التسديد ، فهاطق عليه اسم المدفعية (أ) احسن مباراته كانت في سبيل فريق الانجليز الاقليمي (ب) وللأسف انطلق مستواه ولم يعد بالمهاجم الخطير الذي كان يفتشاه كل حراس الرمي (ج) اذا عرفته هذه الجوارث انتظروا (د)

- ١ - ضرب راکیت ٢ - ضرب پنج پنج ٣ - سفان کهرمانی .
 ٤ - لثم خبر ٥ - هارمونیکا ٦ - سلسله کالینه ٧ - لبة
 انتصار الجيش ٨ - ادوات اهواز الاحباب السهرية ٩ -
 لعب تهواز السابقات الریاضیه ١٠ - ١١ - دیوانه وحکایه
 ١٢ - ١٣ - حکایتان ١٤ - ١٥ - ١٦ - مجموعه طوابع ١٧ -
 ١٨ - ١٩ - ٢٠ - کیمس هدایا سحر

الشروط : لمن استعملوا المسابقة : وابقت به مع العمل
الى مجلة شهر ١٦ في تمسددن العرب - القاهرة اخر موعد
لتلقى الاجابات يوم ١٦-١١-١٩٧٥ وتقرر أسماء الفائزين يوم
٢٠-١١-١٩٧٥

كتاب على الطرق مسابقة سحر الرياضية من كتاب
الكتاب ١٩



منغاس من جديدة بطلها
ياسين وأصحابه

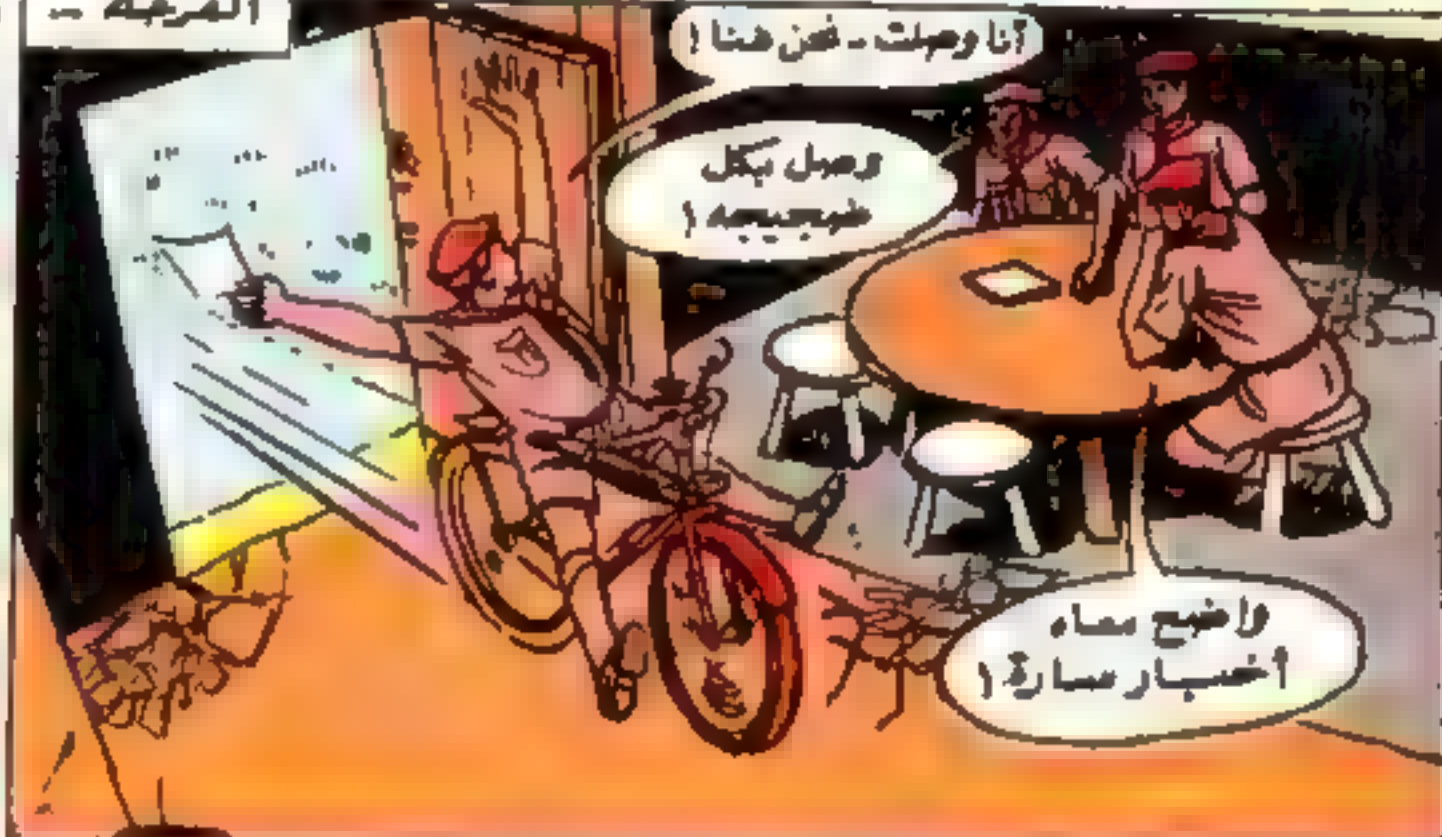
وأخيراً.. وقع في الفخ!

سيناريو: يوسف جبرا مرسوم: محمد قطب



البرقية التي كنت منتظرها يا ياسين
وصلت.. خالي الدكتور "وحيد" يدعونا
إلى الاحاق به!

كانت "ياسين" وأصحابه يراجعون موقعا ترمم استعدادا لرحلة جديدة في
أجهزة نصف السنة، عندها أقبل "عمر" مندعاه، وعانى وجهه إماتت
الفرجة..



هيام
أبراهيم

الرابع وصل - جاء يعمل الدنيا معه . والتعليمات تحدد الوزن الذي يحمله كل مسافر - أكي -

الوزن قاشوني
يا كابتن - أصلنا أربعة !



آه يا ابن ! طبعا يشبهكوا على منطري ، لكن في الوقت المناسب ج يعرفوا قيمة التي عملته ده -

كن مستعدا بالطعام -
شعاري الهام !



وانطلقت الطائرة رحلة "مواندا" شرق
افريقيا -



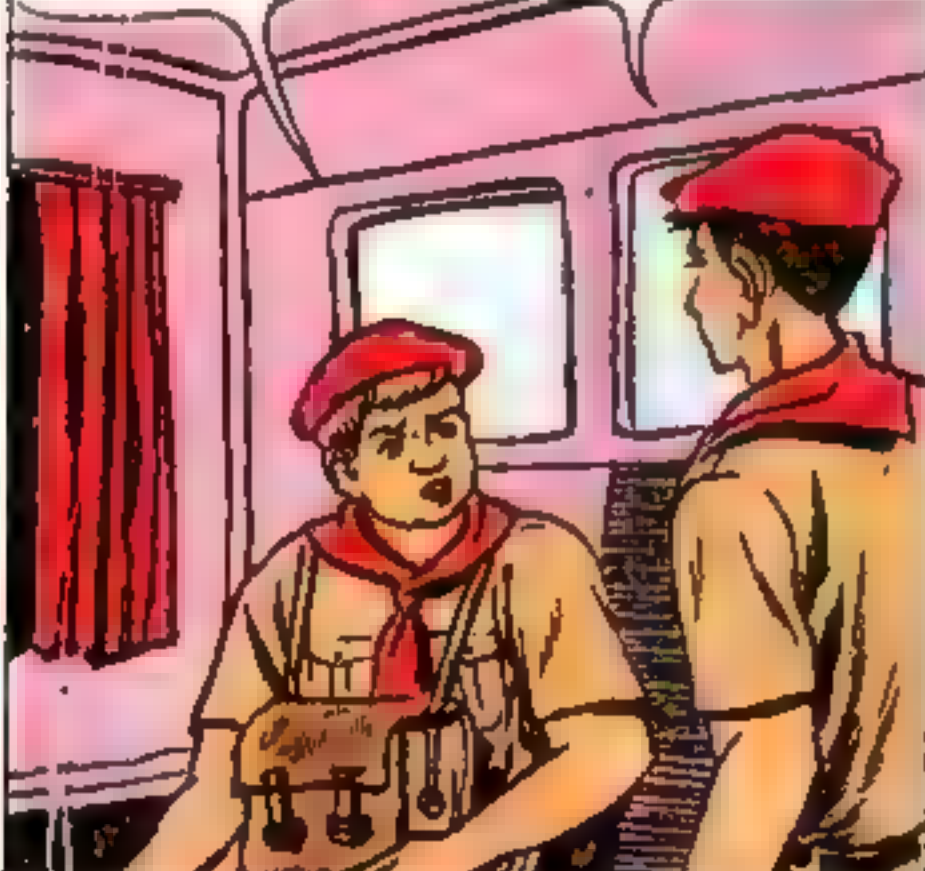
أظمن حضرتك -
أنا لو اشتريت في
رحلة زى دعب تاني
أبقي جهنونا !



في مقابل أن الباقي لا يحملون
شيئا يذكر - نسمح للأخ "عمر"
بالركوب ، من حطك - وده حالة
خاصة - وحاسب عملها تاني !



تقريبا وصلنا - هيا يا "عمر"
اجمع حقائبك الكثيرة
واستعد للنزول !



وجند رسولهم -

إقليم "لوبيج" تأثر بالوباء أكثر من غيره ، كل شيء
تأثر - الزرع والإنسان والحيوان ، كل شيء
تعرض للمرض - ثم الموت !

أه حواله أن ينجح حمارنا في حل
هذه المشكلة بأسرع وقت !



مجدد
شعبي



وعندما وصلت الطائرة إلى أرض المطار، كانت
في استقبالهم فرقة أكشافة ليرحب بهم مع عري من الصحفية.



لم تستشر أحدًا قبل إحضار
هذه الأشياء كلها !
يعني ذنبيك
على جنبيك !



وهكذا كانت الدرسات والسياسات
التي صيغت في المنطقة والذين التقوا بهم



فن عالم الباليه

● البالية .. فن الرشاقة والجمال .. والتعب بالحركة في تناسق وانسجام ، والبالية كلمة إيطالية معناها الرقص .. ويمتاز البالية عن أنواع الرقص الأخرى بأنماطها الباقية على أطراف أصابع القدم ، ويعتمد على الرشاقة وخفة الحركة ، والتمثيل الصامت على أنغام الموسيقى .. وبهذه الطريقة تقدم الرافعات شيئا يلهوهم الجميع بدون كلام ..

الأرابيسك

وماذا عن الأرابيسك .. الأرابيسك حركة من حركات البالية ، وسُميت بالأرابيسك لاقترانها من الرقص الأندلسي .. والبالية حركات رئيسية عددها خمس، وحركات فرعية لا عدد لها .. وهذه الحركات أدائها صعب بل مستحيل إذا لم تصاحبها دراسة ومراعاة ، وإذا لم تكن الرافعة رشيقا مثلك يا صديقتي .. أأفها وأهلك ؟

بيدالك والبرد

بداية يهمنى الصبحك ألا تطبي طامعا ضيقا ، فالبرد ضار بالبشرة ، وقد يتسبب في ورم الأصابع فيمرها أكثر لبس الخواتم ، وحتى لا تصاب بداءه بالقشك ذلكيهما بالجلسين .. ولا احتاج أن أذكره بأن الجمال يعتمد على النظافة ، فلا يكفى جمال أهدينا ، بل يجب أن تكون خالية من البقع وناعمة مثل الحرير . وانت تمررين أن عادة وضع الأصابع في النمل تشوه منظرها وكذلك الأظافر أما إذا كانت أصابعك من النوع الذي يصاب بالاحمرار في البرد الشديد ، فاحضري نصف لتر ماء ساخن غلاب به ١٠٠ جرام ملح رشيدى إذا وجد ، وضعى يديك في المحلول ربع ساعة .



عزيزتى أختى وابنتى



تحيا المدرسة

● عزيزتى .. دلت أجراس المدرسة .. وبدأ عام جديد ، واعتقد أنك استعدت لياقتك اللحنية بعد شهور الراحة والكسل الطويلة .. المهم الصور أيضا أنك بدأت عملية تنظيم الوقت .. تمام لا ونياة عنك سألت مجموعة من الشخصيات الناجحة في الحياة . سألت طبيبات ومهندسات وصحفيات كن من الأوائل من سر تفوقهن فلن : مع بداية الدراسة نبتعد عن المشاكل ونتركها للهيب بعيدا .. مع الهواء لا نبدا حياة مريحة مع صديقات الدراسة .. ننظم الوقت بين المذاكرة والراحة والنفذ والنزعة ، أيضا ننظم مكان مذاكرتنا بما يتلاءم مع الجو النفس للمذاكرة ، كان نعلق على الحائط صورة جميلة لملماننا وأبنائنا ليكونوا مثالا نحتلى به ودافعا للنجاح والتفوق ، أو لوحات فنية تبث في قلوبنا الرغبى والتفاؤل ، لنفتح عيوننا دائما على الجمال .. صديقتى .. بين يديك مفتاح النجاح والتفوق ، وهو النظام مع تمنيائى لك باطيب الأوقات .



الموضة

● حلت الجونلة مكان البنطلون .. واصبحت هي آخر موضة ، بعد أن كان البنطلون يحتل الصدارة في عالم الأزياء .. تناسك الجونلة الواسعة ، لتسهل الحركة . بالنسبة للطول الأفضل ماهو تحت الركبة ، هذا رأي الشخصى ، بالإضافة إلى أنها الموضة والأمر متروك لانتاسبك

أشرف الشريف
يعرف من الجاني في

طاعى الملوك

سيناريو: عاطف فرج
رسم: حامد صبر

أخيرا وافقت عليك
تقوم بإجازة يا سيد
أشرف!!

الإجازات ضرورية فعلا
ولكن أنا بالذات عملي أحته
لدرجة أنه أذهب
الإجازة!!

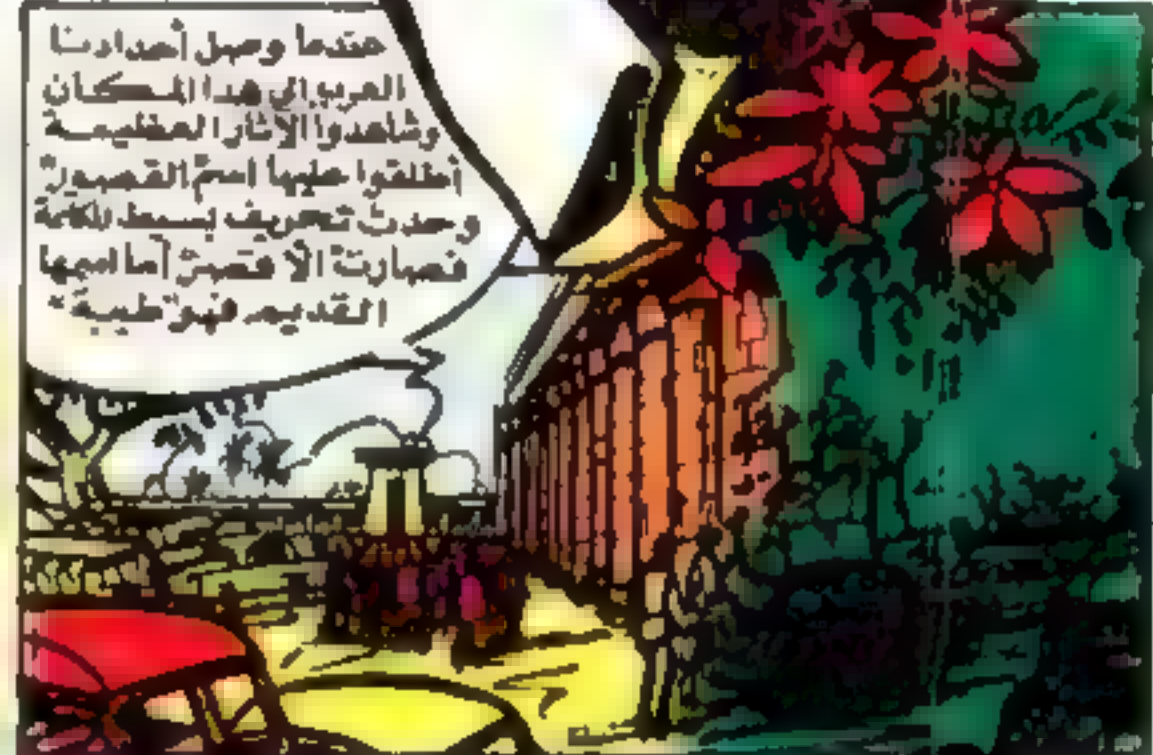


يا سلام.. المرشد يقول للسياح
كلام مضبوط..

المركبة في وزارة السياحة أصل الأولاد
اليومين ولد بياخدوا دروس في التاريخ



عندما وصل أعدادنا
العربية إلى هذا المكان
وشاهدوا الآثار العظيمة
أطلقوا عليها اسم القصور
وحدث تحريف بسيط للكلمة
فصارت الأقصر أما اسمها
القديم فهو طيبة



أظن.. عاب كل
الكلمة معاهما الحصين
وبسرعة بقى شوية
من فضلك.. لأننا
أناخربنا عاب
الدكتور زك!



أظن أنك كمان كلمة هربية..؟



وبعد ذلك استقبلنا الدكتور بمرحبة
الوجوه المأخوذة لأن معديش كراس هنا.. بعد قنوية على
كل حال حانقور تقديس في الاستراحة

ولا جهك
يا دكتور.. احنا
تفهمين على اللعب
يا ترى كل شئ تمام؟

وكان الدكتور تركه أحد علماء الآثار المصريين
هو الأستاذ هت المنطقة اذالك..



أكيد هو ده!



وهذه المجموعات هي ضمن مجموعة أثرية.. ويوجد تحتالذهبي صغير

وكان الدكتور قد اشتمت شرف الزيارة هذه القاعة



وفي قاعة المهرات حيث كان المرشد يقوم بإشراف للمتاحف اشترى في الفناء للقرية المهرات المقدسة



وفجأة يظهر الجمع

سكان هنا جعران أثري.. جعران مقدس! راح فينت.. السرقت! مش معقول! مش معقول!

أرشد الهدوء يا حضرات- ونرجو مساعدة صديقنا المرشد.. وإرجاع الجعران..! المقدس



الظاهر يا حسن... إن وقت الراحة مش ملصكتنا! ..

ماهو واضح.. طبعاً!



إهدأ يا سيدي! ونرجوكم أن تهدأوا.. الدليل واضح.. وعرفت الجاني!

أين هو..! دلتني عليه أرجوك

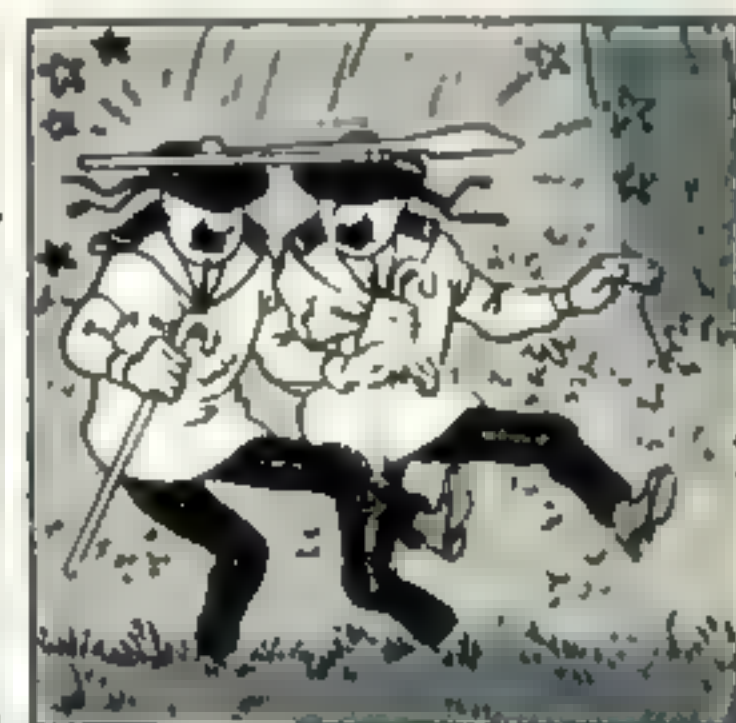


يا سيدي.. آسف جداً... أنت الجاني...

ما لهر الليل؟ وكيف عرفته اشرف.. إذا لم تعرفه فربما معك المهر القادم



مغامرات تيم وتم وهادولك : وكتر القرصان الأحمر





عثر « تم » « وأصدقاؤه في إحدى الجزر على بقايا قارب معظم ،
بينما عثر الكلب « ميلو » على قطعة عظم ، فبحروا خلفه ليعرفوا مصدرها
فبحروا على صنم ، بينما سمعوا أصواتا لتردد من حولهم فاصيبوا بالرعب ،
ولكنهم هداوا عندما عرفوا أنها أصوات ببغاوات ، فواصلوا رحلتهم
والتاء ذلك فقدوا بتدليتهم التي أخطأ القرد



في البحر .. ومع الحدود ..
أسرح مع الخيال ، وأعيش
مع الأساطير ، وتصود
في أحلامي الجميلة !



بحار المبحر إلى السفينة ومعه السمك ..



ألف مليون لعنة .. كان على وشك يأكل إيدي !



انجبه يا كابتن !
حوت !



وأطعم الكابتن رصاصة على الحوت ..
جوج



البندقية بسرعة - لازم
أقضي عليهم !



حوت كمات ، وحكمات حوت !



كابتن .. خايف اللي آنا مشايخه ؟
عصاة الأستاذ تيجل ، ج يكون
لها فتادة مكبرة عندنا !

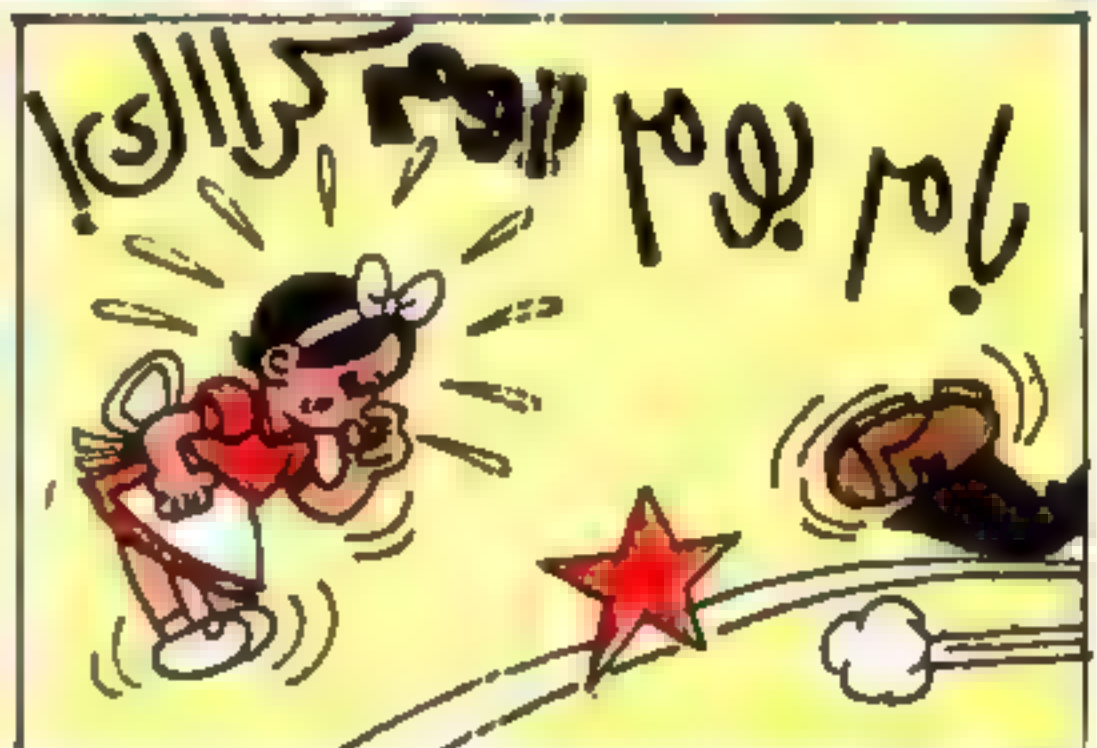


رائع نظريه الأستاذ برجل .. وهو يقول غراسه ..

ترى كيف يستفيدك بالخراسه ؟ وتألفا أوهما القادم

سهلة جدًا لعبة نط الحبل!

كتبتوا: مهدي عبد اللطيف وروم ١٠٠٠



مهدي وروم
مكتبة برقي

أَقْبَابُ اللَّهِ

مشرف التجارة

- هذا هو الزبير بن العوام
.. فأسأله عما كنت تريد ..
ان هذا لا يقضيه .. اسأل ..
● كيف وصلت الي كل هذا
الغنى من تجارتك يا ابن العوام ..
- بأمرين اثنين ..
● ما هما ..
- اقبل اربح .. فلبلا كان
او كثيرا ..
● والثاني ..
- لا اخفى شي من سلعة من
الناس .. حتى لا اخدعهم ..
● بارك الله لك يا سيدي في
مالك .. انك جعلت التجارة عبادة
.. فسببت لك الناس و ثواب
الله الذي تطشاه ..

لقصة النمل

● كيف تكلمت النملوقالت:
«يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم،
لا يحطمنكم سوسليمان وجنوده
وهم لا يشعرون»
وكيف فهم سليمان كلامها
وليسم ١ ؟
- كان الناس في قديم الزمان
يمتدحون ان الحيوان اذكى
وليس له لغة يتكلم بها ..
وانه لا يحس مثل الانسان ..
ولكن القرآن الكريم البت ان
كل مخلوق حي له لغة يتكلم بها
ويفهمها .. وبحث العلماء وبحثوا
.. حتى تأكدوا ان الحيوان له
لغة يفهمها كما قال القرآن
الكريم : منذ اقرنا من الزمان،

مواعيد

● الوفاء بالوعد .. بالصبر
.. علامة الانسان المعنا ..
.. علامة الانسان العظيم .. الرأى
.. علامة المؤمن .. والعرب الفهم
الام واشهرها في الوفاء بالوعد
وتكريم من يفي بوعد .. ودم من
يخلف وعده .. والقران الكريم
ذكر الوعد بآياته ١٥١ مرة
وتحدث عن العهد بمعنى الاتفاق
او الميثاق او المعاهدة ٢٦ مرة
من هنا نحن العرب « اولى
الناس بطبيعة الوفاء بالعهد
وتنفيذه .. واحترام المواعيد ..

كان في قديم الزمان رجل
عرب اسمه « عرقوب » .. وذات
يوم وعد عرقوب احد اصداقائه ان
يمطيه من ثمر نخلة .. عندما
تتم ..

فلما ظهر لمر النخلة جاء صاحبه
.. فقال له عرقوب « أنتظر حتى
يتحول الثمر الى بلح » وعندما
تحول الى بلح جاء الرجل ،
فطلب عرقوب ان ينظرو حتى
يتحول البلح الى رطب .. وجاءه
ايضا .. فقال له : موعدنا عندما
يتحول الى « تمر »

ولا صار البلح ثمرأ اصيبت
النخلة بوباء .. فطعمها عرقوب
وجاء صاحبه .. فجمشينا
وقال عرقوب هذا وحكايتي
من .. لكل من يخط وعده على
طول الزمان ..
.. ولما خلف وعده ..
يقولون « مواعيد عرقوب »
ومعناها انى من يخط
لن يخط المواعيد ..

قاييل وهابيل

● قال الله تعالى
هابيل بن آدم .. ولم يزل يعمل
قاييل شقيقه ..
- هابيل كان غصاة .. لم
اختر اسمي .. بل .. وعندما
« قاييل » ان يذبح « هابيل » واحد
يصلى ويرجو .. ان يرضى الله ..
اما قاييل فانه اجر غلبا
من القمح الاخير .. الذي لم يتم
نضجه .. وليس له قيمة ..
وعنده .. فذبح قاييل قريبا
فتقبل الله منه .. وكان قاييل
بخيلا .. فلم يتقبل الله منه ..
ان الله يقبل من الصالحين
المتين الصالحين ..





محمود فايق ماهر لمي وحيد رافت مائل بكر

لقاء الأصدقاء



موقف

التعاون مشعر

● يأتي السيد دالة بلبابه الذي يتكلم على القادورات والذي بسبب الكثير من الأمراض . . . وفي الصيف الماضي التي في نفس منظر بعض شوارع الحي ، فطرات لي فكرة تنظيفها ، وفورا اتصلت بزملائي الساكنين في شارعنا ، وعرفت عليهم الفكرة ، فلبسوا ندائي ، وبسرعة بدأنا التنفيذ بتنظيف الشارع يوميا وجميع النفايات في مكان حال لمسارح البلدة . . . وبعد أيام قليلة انتشرت الفكرة في الشوارع حولنا ، ثم انتقلت إلى الأحياء المجاورة أيضا ، وفي خلال أسبوع أصبحت شوارع بلدنا كلها نظيفة خالصة من القادورات ، وزاد أيمان الجميع بفكرة التعاون في كل عمل جيد . . . ومن الآن نستعد لاستقبال الصيف لتعيد تنفيذ الفكرة لنؤدي واجبنا تجاه أهلنا وبلدنا .

— أحمد عبد الله إبراهيم — شارع البحر — سنديون مركز لوة — محافظة كفر الشيخ .
— موقفك رائع يا صديقي وانني أنفعل مثلك كل أصدقائي . . . وقد فاز موقفك بجائزة مجلد سحر . . . وبهيك المجلد على عنوانك .



● القلم راية لا تسقط إلا من الأيدي المرتفعة .
علاء الأحمدى — مصر الجديدة

أحلى الكلام

ردود سريعة

● الصديق اشرف مصطفى إبراهيم — مدرسة النيا الإعدادية —
— نرحب بك صديقا فارعنا لنا صورك لنشرها في ذاكرة صداقتنا .

● الصديقة ماجدة فلاح أحمد — القليوبية .

— أهلا بك صديقة عزيزة .
● الصديق النور راجي شحاته .

— فكري لك على عذبتك يا أمل أصدقائي ، وقد أرسلت لك مجموعة من طوابعنا في وبائنا طوابع الملتصقة المتوكية البنية لاصح للتبادل

● الصديق محمد سمعان السيد — شبرا — القاهرة .

— رسالتك وصلت في أسرة سعيدة تحبك وتشكره وأرجو مداومة الكتابة لنا .

● صديق محمد صادق — طنطا .

— ألف حمد لله على سلامتك وقد أرسلنا لك كيس هدايا سحر ، تذكرا من مجلسك التي تعثر بك صديقا لها .

عجائب الرقم 9

عجائب رقم « 9 » ومجموع حاصل ضرب عبارة

9 = 0+9	9 = 9x1
9 = 1+8	18 = 9x2
9 = 2+7	27 = 9x3
9 = 3+6	36 = 9x4
9 = 4+5	45 = 9x5
9 = 5+4	54 = 9x6
9 = 6+3	63 = 9x7
9 = 7+2	72 = 9x8
9 = 8+1	81 = 9x9
9 = 9+0	90 = 9x10

احتجاج

● الصديقة جميلة محمد الحسن « وادمني » تمنح على أعمال المجلة لمسابقات ورسائل الأصدقاء والصديقات بالسودان يا صديقتي جميلة ، أن كل الأصدقاء يعاملون عندنا معاملة لا معاملة أو معاملة فيها — أما بالنسبة للمسابقات ، فالسبب الأول أخيرا يرجع للقرعة ، ولا خيار أمامنا لتحديد العدد الفائز بالجائزة سوى إجراء « القرعة » — فهل ياترى التمنت يا جميلة ؟ أرجو ذلك .



عبد
محمد

محمد
المسلي

حسام
حسن

أحمد
حمدي

عاطف
المصري

هرقل

اسامة
عبد العزيز

نبيل
يوسف

أحمد
الغليفي



نادي سمير للالبحر



العرب - القاهرة - بعد ما يصلك
من مجلة سمير بطاقة العضوية،
وعليها صورتك ، ورقم مسجل
لعضويتك بالمجلة ، والذي سوف
نطابقها به مستقبلا ، وبطاقة
الثانية نعلق بالمجلة .
أسعد الأوقات وأطيبها ، وفي
انتظار بطاقتكم .

الطفل استمر لمدة أسبوع .
لكن نجلده لم نستطع الاشتراك في
مسابقة «شاترك» لأنها بلغت
السادسة عشرة من عمرها .
ونحن في انتظار أن نراها من أكبر
فنانات بلدنا في المستقبل .
أما شقيقها ناصر نور الدين
فقد فاز في مسابقة «شاترك» سنة
١٩٧٢ بميدالية فضية وكان يبلغ
من العمر ٩ سنوات . وفي هذا
العام أيضا من حقه أن يشترك
في المسابقة ، فمعمر ما زال ١٢ سنة
وبسرا أن يصبح أحد أعضاء
نادي سمير للطلاب . فقط المطلوب
أن يبعث بالبيانات الخاصة به
وبصورته .

• صديقتي الفنانة نجلاء
نور الدين كانت أول صديقة
مصرية تفوز بجائزة مسابقة
«شاترك» المالية في عامين متتاليين
سنة ١٩٧٢ ثم ١٩٧٣ ، وكانت
جائزتها الميدالية الفضية ، كما
أقيم لها معرض يضم لوحات
بالألوان والفحم في مركز ثقافة

فنزورة

ماهي ؟

محبوبتي ممدودة

منلوخة مكدرة .
ليأبها من جلد
لا تشبكي من برد .
في جوفها هواء
وليس فيها ماء .
أعربها فتعرب
لكنها لا تفلسف
تنطلق في الميدان
في أرجل الشبان
ترجع كالسحابة
فترس في الشبكة
ان كنت قد عرفتها
أسرع وقل لنا اسمها
على عبد الفنى - طنطا
الحل بالقلوب

١٩٧٥

هل تعلم ؟

• ان هوميروس الشاعر
اليوناني الشهير مؤلف
الايادة والاوليسا تنازعت تسع
مدن يونانية اللخر بعد وفاته بانه
كان من مواليدها .
سمير ناصر عبد الله - ألمانيا

سمير

مجلة لعضوية سمير للطلاب
١٩٧٥ - ١٩٧٦



SAMIR - No. 1022
9 November 1975

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطنة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صلاح جودوت
رئيسة التحرير
نخيلة رامي
محررة التحرير
نائب رئيس التحرير
نجمية حنين
محررة التحرير
رئيس مجلس أمناء
وهيب سبابا

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ صدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاط اتحاد البترول
الغربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر
أجزاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية
- والقيمة بعدد مقدما لعضوية الاشتراكات بغير
الطال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحرارة بردي - في الخارج يشك حرق في
الأسرة دار الطال - والأسرة الواسعة
الطال بالبريد العادي ونضاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الاشتراك الخاصة هذا الطلب

ومرة أخرى ننشر البيانات
كاملة لكل من يرغب في الانضمام
لعضوية نادي سمير للطلاب :

- ١ - العضوية مجانية ، وبدون
أي رسوم .
- ٢ - فقط مطلوب صورتان
مقاس ٨ x ٤ سم ومكتوب عليهما
الاسم للابا وبخط واضح .
- ٣ - ان تكتب لنا البيانات
الخاصة بك ، والتي سوف
تضمنها بطاقة عضويتك ، بالحرر
وبخط واضح وهي :
الاسم «الابا» - تاريخ ميلادك
- اسم مدرستك - مهنة الوالد
- رقم التليفون « إذا وجد » -
هوايتك - عنوانك بالكامل -
المحافظة - الحي

٤ - ان تعرفنا بصديق لك ،
أو أحد اقاربك ، وتبعث لنا
بصورته ، بعد أن يملأ هو
أيضا بطاقة العضوية الخاصة به
٥ - ابعت بكونون النسابي
والصور والبيانات الى :
مجلة سمير - ١٦ ش محمد



فريق نادى المحلة

لدى غزل المحلة ، يتكافح بنجاح فى بطولة كأس اندية
أفريقيا العشرة ، وأثبت أبطاله اسم على مستوى السنوية
وشقوا طريقهم فى ادغال أفريقيا ، ووصلوا للدور قبل
النهائي ، رغم أن الفريق كان ينقصه ثلاثة من أعمدته ،
وهم : عبد الرحيم خليل ، والنحريري ، وعبد الدائم ،
واللقاء القادم فى لاجوس مع رينجرز ، شدوا حبلكم
يا سلاوية ، ودعواتكم يا أصحاب .

هشام عزمى

حارس حرمى الفريق التومى ، والاسد
الذى يحضى حرمين فريق الزمالك ، يقول
من مديته : انه من أربع حراس الحرم فى
مصر ، محبوب من زملائه ، يقوم بدور حماية
السلام ، عندما يقع خلاف بين زميلين ..
معروف عنه انه طباخ ماهر ، ويتعلم حاليا
عمل الجاكوز .. خجول جدا .





هدايا سمير

بكر افندي



هدايا سمير

المشاذلي

www.arabcomics.net



thebaby pirate